CHICO BENTO ©
MAURICIO
NESTA EDIÇÃO:
Sozinho na noite...
MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
PANINI COMICS
Nº 75 - R$ 3,50
Portugal / Continente - 1,50 €
50 Mônica 50 ANOS
Limite da Vila Abobrinha
WWW.MONICA.COM.BR
ISSN 0104-2246
9 770104 224008 00075

FELIZ ANIVERSÁRIO, DENTUCINHA!

Uma homenagem da Panini, editora dos quadrinhos da Turma da Mônica.

PRIMO ZECA em SOZINHO NA NOITE ESPERANDO PELO CHICO

E ENTÃO VEM COM UMA DAQUELAS HISTÓRIAS!
COMO É QUE SE CHAMA, MESMO?
CONTO?
LENDA?
FÁBULA?

AH!
CAUSOS!
HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!

TEM UM QUE EU LEMBRO...
É A HISTÓRIA DAQUELE MOLEQUE!
COMO É MESMO O NOME?

CAQUI?
SAGUI?
MAGUIRI?

LEMBREI!!
SACI!!

SACI-TERERÊ!
É ISSO, MESMO!
?

EI!
TÁ DOIDO, É?
É PERERÊ!
SACI-PERERÊ!

HEIN?!
MAS VOCÊ... VOCÊ...
EU, MESMO!! HÁ! HÁ! HÁ!

ISSO AÍ!
O QUE É?
UM CACHIMBO?

VAI FAZER BOLHINHA DE SABÃO, É?
QUE VERGONHA!
DEIXA DISSO, RAPAZ!
?
?
PAF

EU TAMBÉM...
HUM...

... ACHO QUE TENHO UMA COISA AQUI PRA VOCÊ!

PRONTO!
ISTO VAI AJUDAR!
?

PELO MENOS, VOCÊ NÃO VAI MAIS PRECISAR FICAR PULANDO POR AÍ QUE NEM UMA PERERECA!

ASSIM FICA MELHOR, NÉ?
SOU DA CIDADE, MAS TENHO BOM CORAÇÃO!

HEIN?!
CADÊ ELE?

Ô BOLAS!
AGORA TÔ EU AQUI, FALANDO SOZINHO!
E NEM SINAL DE CELULAR!

CARAMBA! QUE SILÊNCIO! DÁ ATÉ MEDO!
É HORRÍVEL FICAR SOZINHO AQUI NO MEIO DESTA ESCURIDÃO!
SE PELO MENOS APARECESSE ALGUÉM...
GRAAAUUURRR!!
?
AI! UM CÃO POLICIAL!!
VEIO ME FAZER COMPANHIA, BOLOTA?!
?
ISSO AÍ! VOCÊ TEM CARA DE BOLOTA!
SABE FAZER TRUQUES?
VAMOS VER SE VOCÊ APRENDE!
SENTA! PARA! FINGE DE MORTO!

GRAAUUR!!

CREDO! QUE HORROR! ESSE SEU BAFO TÁ DEMAIS!
CADÊ O SEU DONO, RAPAZ?
SSSS

EU TENHO UM TIO QUE É ADESTRADOR!
TALVEZ ELE POSSA DAR UMAS DICAS PRA VOCÊ!
ACHO QUE TENHO UM CARTÃO AQUI!

ACHEI!
PUF

UÉ! CADÊ O CACHORRO?

HUM! O SENHOR DEVE SER O DONO, NÃO?
LEVE ISTO! ACHO QUE VAI AJUDAR!

ETA, QUE BAGUNÇA QUE TÁ A MINHA MOCHILA!
POR QUE É QUE EU TRAGO TANTA COISA, SE NADA FUNCIONA?
NOTEBOOK, CELULAR, GPS...

BOM! TEM ESTA BÚSSOLA!
PELO MENOS, ISTO DÁ UM JEITO!

CRUZ-CREDO!
AQUI NÃO TEM SINAL, MAS A LUZ DO CELULAR PODE AJUDAR!

OBA! ACHEI UM RIO!
ENTÃO, DEVO ESTAR NO CAMINHO CERTO!
TODO RIO VAI DAR EM ALGUM LUGAR!

MAS É MELHOR EU TOMAR CUIDADO!
ESSES RIOS DO INTERIOR SÃO CHEIOS DE SAPOS, JACARÉS E MOSQUITOS!

POR OUTRO LADO TEM ESSA TRILHA SONORA!

?
HEIN? MAS RIO NÃO CANTA!
ENTÃO, O QUE É?
LARILILORÓÓÓ!
SOU EU, MOCINHO!

D...DONA!! VOCÊ TÁ PELADA!!
NÃO TEM CHUVEIRO EM CASA PRA TOMAR BANHO, NÃO?
COMO É?

VOCÊ NÃO ME RECONHECEU, NÉ, GAROTO?
ESPERE SÓ EU CONTINUAR A CANTAR!
SPLESH

AAAHH!!
CUIDADO!!
TEM UM TUBARÃO AÍ ATRÁS!!
HEIN?!

TUBARÃO?
MAS É SÓ O MEU...

VAP

OH, DESCULPE!!
A MINHA MIRA
NUNCA FOI BOA!!
AAIIII!!

GRRR!! VOU CANTAR
EM OUTRO LUGAR!!

AAHH!!
CUIDADO,
MOÇA!! O
TUBARÃO
FOI ATRÁS!!

?

QUE CALOR
É ESSE?
ALGUÉM
ACENDEU O
AQUECEDOR?

RINCH!

AAHHH!!
TEM UM CAVALO PEGANDO FOGO!!
ÁGUA!!
ÁGUA!!
ÁGUA!!
SPLASH
É NISSO QUE DÁ TACAR FOGO POR AÍ!
AINDA BEM QUE A MINHA MOCHILA É IMPERMEÁVEL E...

BEM QUE O MEU PAI FALOU!
EU SABIA!
TANTO AGRO-TÓXICO POR AÍ IA DAR NISSO!

HÃ?
QUE BARULHO É ESSE?

AAHHH!!
CARMA, PRIMO! SÔ EU!

ETA, CHICO! PRECISAVA DAR UM SUSTO DESSES?
QUASE ME MATA DO CORAÇÃO!
É QUI EU TÔ PERCURANDO OCÊ FAIZ UM TEMPÃO!

ORA, CHICO! ESSAS COISAS NÃO EXISTEM!

E SE EXISTISSEM...

...ACHO QUE EU IA MORRER DE MEDO SE VISSE UMA!

FIM

Chico Bento
NA CIDADE
MAURICIO
MSP0313/CH075-02

OIA LÁ O CHICO VORTANDO DA CIDADE!
FIM

CHICO BENTO em

Eu queria ser astronauta

MSP0313/CH075-03

MAURICIO

FEZ A REDAÇÃO, CHICO?

CRARO, FESSORA!

"...VÊ O PESSOAR LÁ DI CIMA, INGUAR A FORMIGUINHA!"

"SABÊ SI A LUA É FEITA DI QUEJO!"

"TÊ UM DEDO DI PROSA CO SÃO JORGE!"
"DIZÊ QUI A VÓ DITA SEMPRE REZA PRA ELE!"

"COMÊ UM CHURRASQUINHO FEITO PELO DRAGÃO!"

"CONHECÊ OS ANER DI SATURNO!"

"DISCUBRI SI IXISTE GENTE DIFERENTE I INTELIGENTE LÁ IM RIBA!"

"PORVEITO I LEVO OS DEVER DI CASA PROS INTELIGENTE MI AJUDÁ!"

"CONTÁ ISTRELA SEM MEDO DI NASCÊ VIRRUGA NOS DEDO..."
"...AFINAR, VÔ TÁ DI LUA!"

"I NA VORTA, TRAZÊ O ZÉ LELÉ DI VORTA PRA TERRA!"

NUM É A SINHORA QUI DIZ QUI ELE VEVE NO MUNDO DA LUA?

E EU QUERIA SER VOCÊ, CHICO!

QUERIA SER VOCÊ!

FIM

MSP0313/CH075-04
CHICO BENTO
em
ISTUDÁ
DESEJO TIRÁ DEIZ NA PROVA!
POÇO DOS DESEJOS
MAURICIO

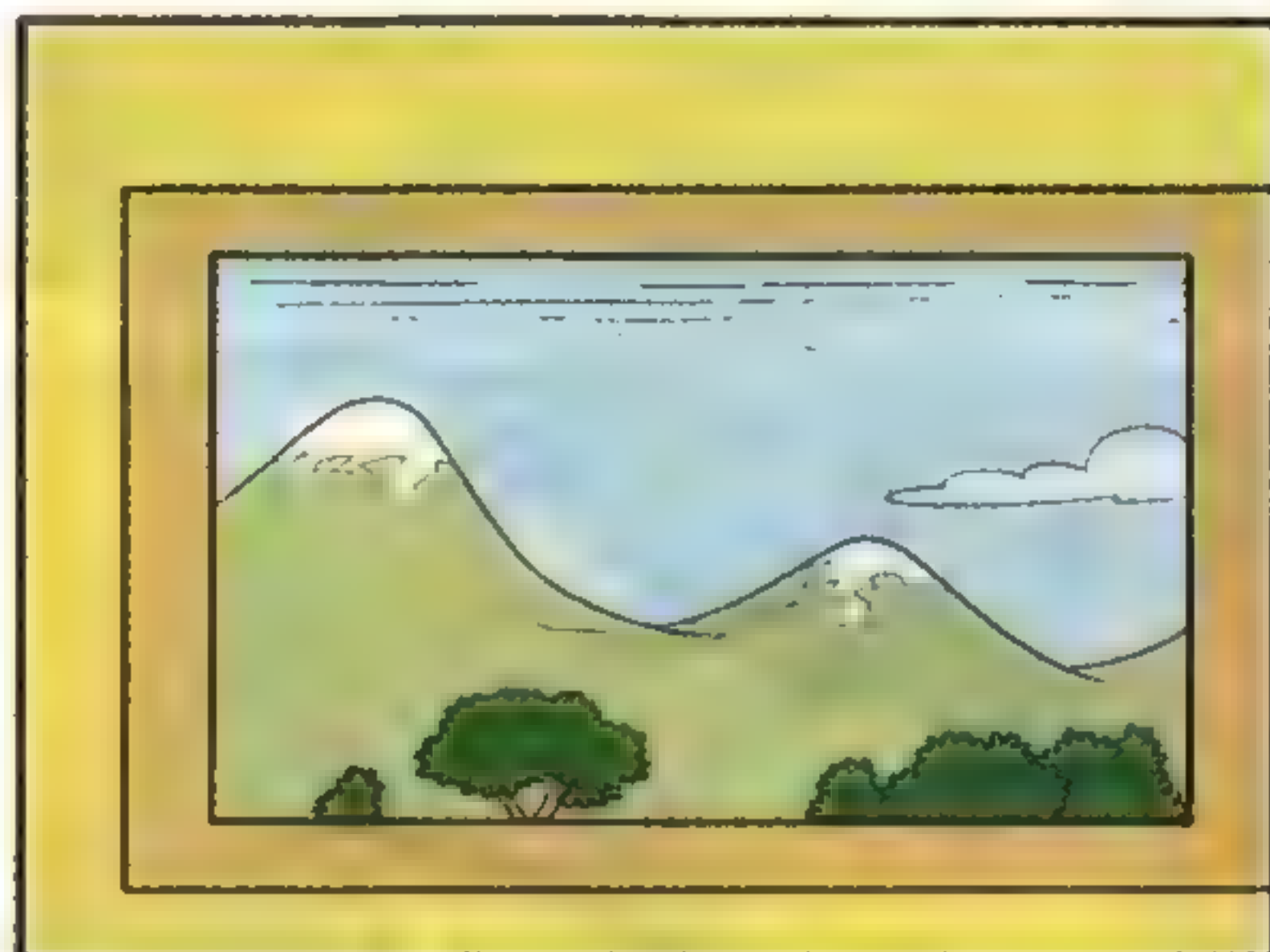
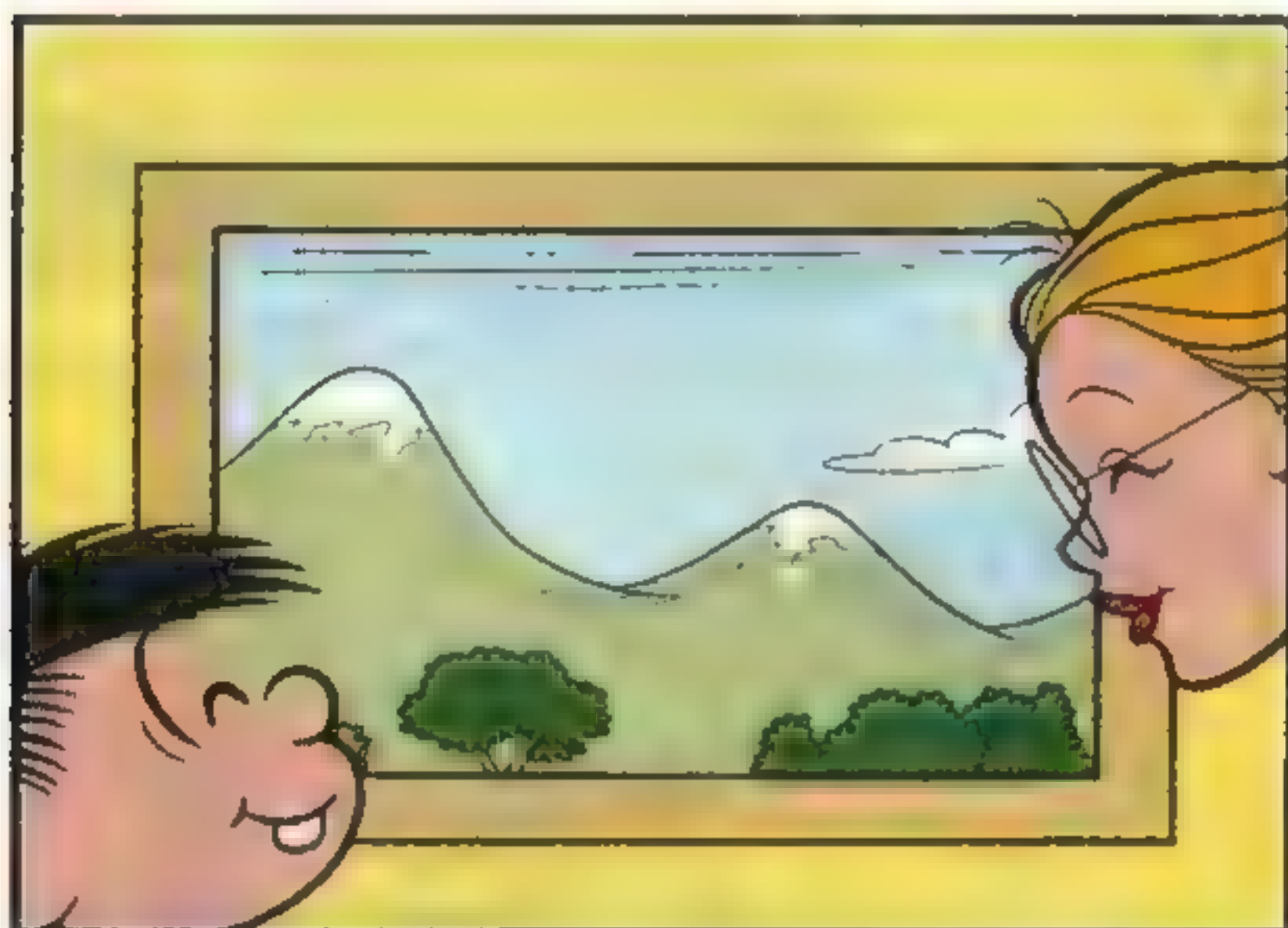
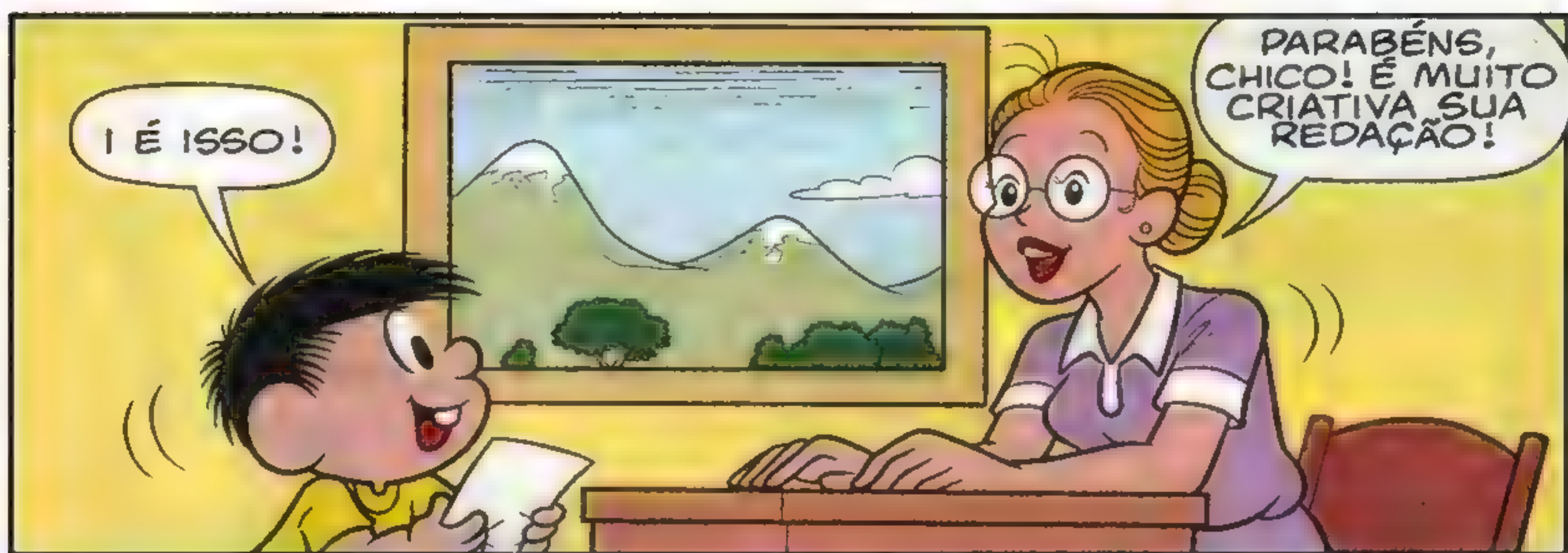
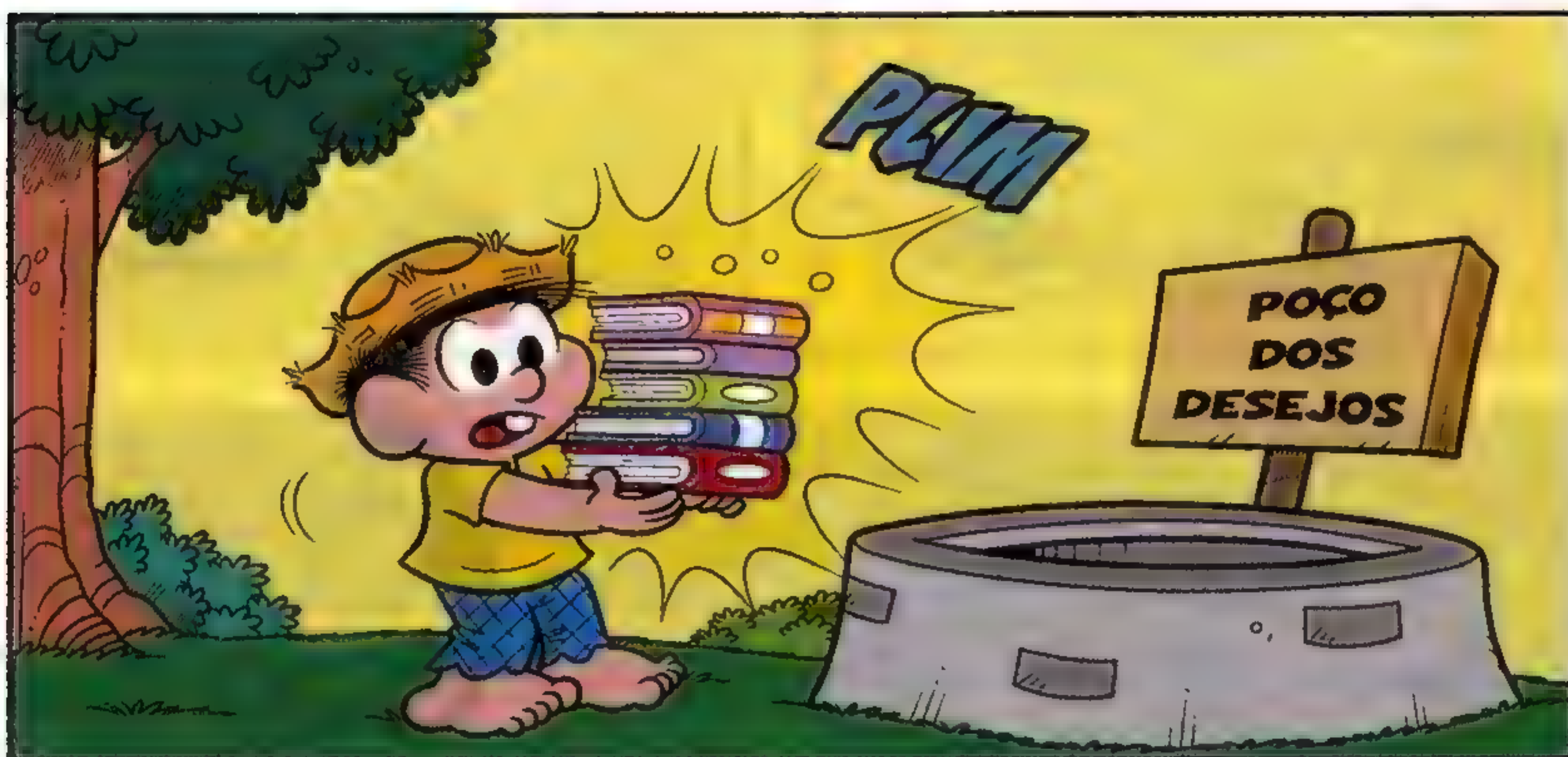
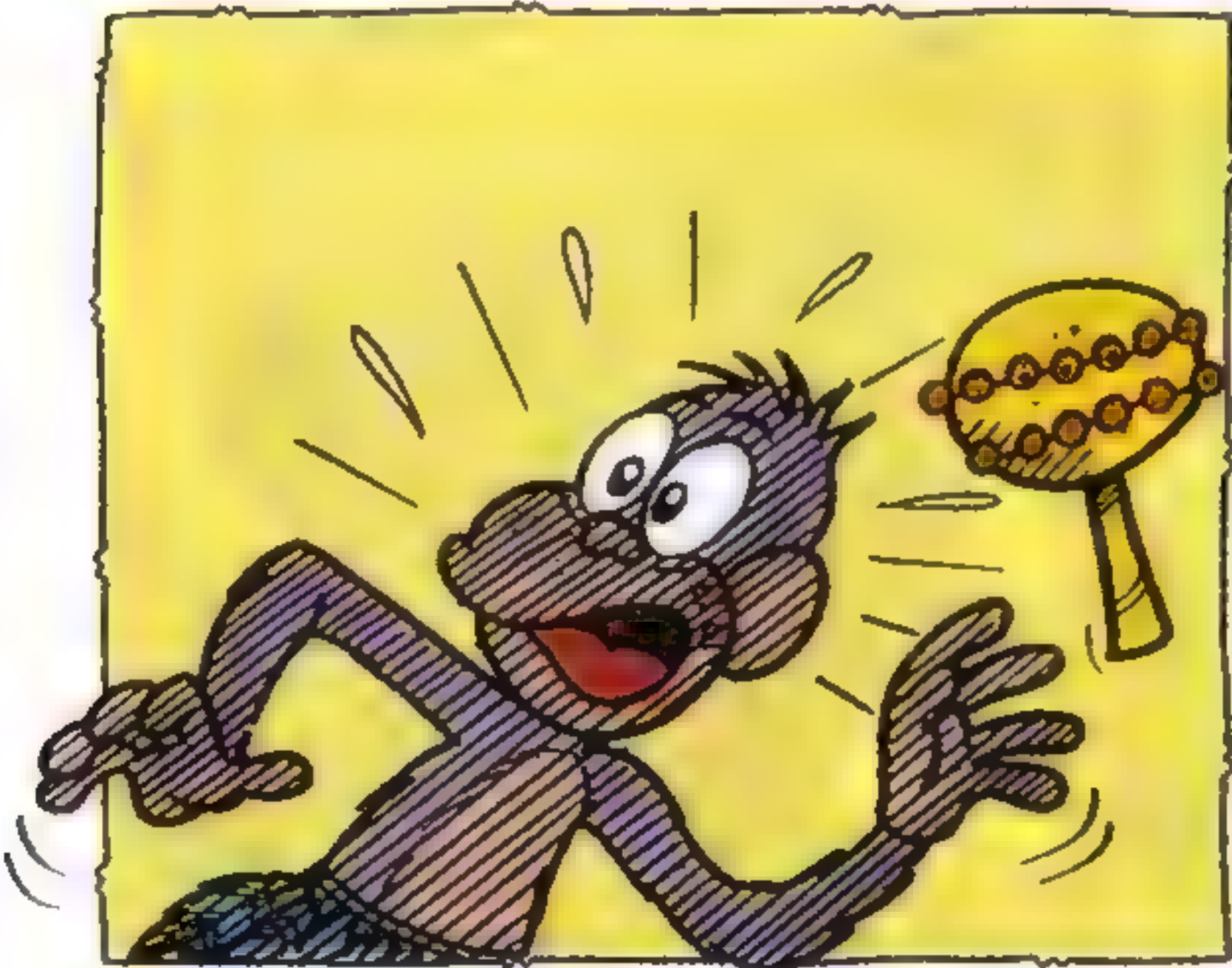
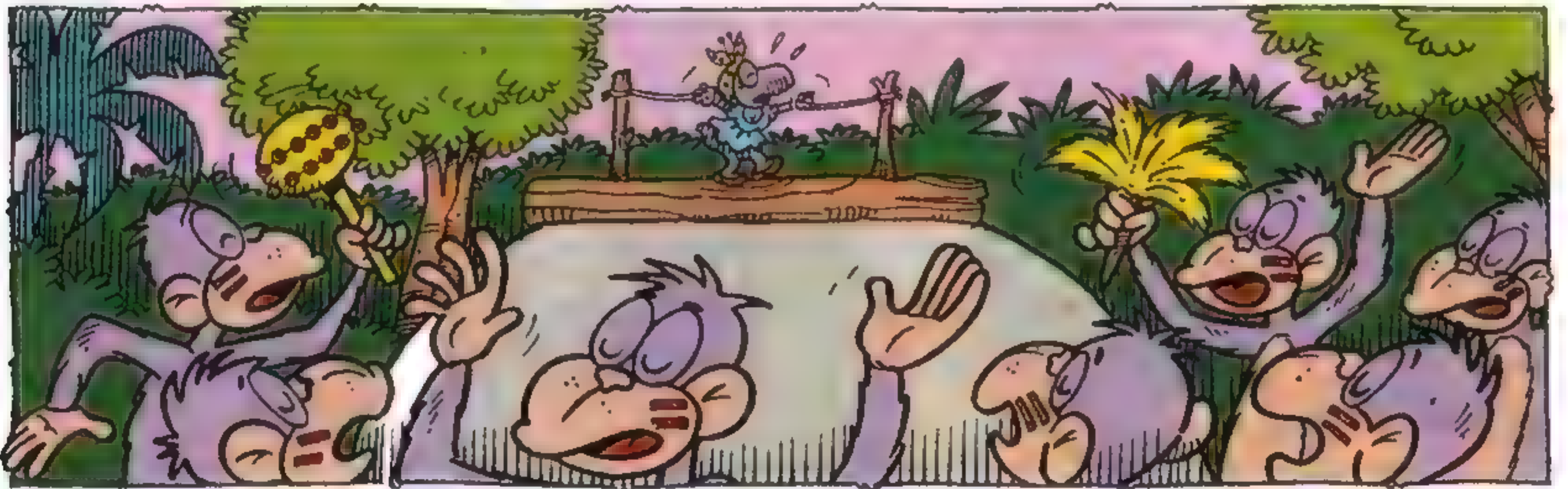
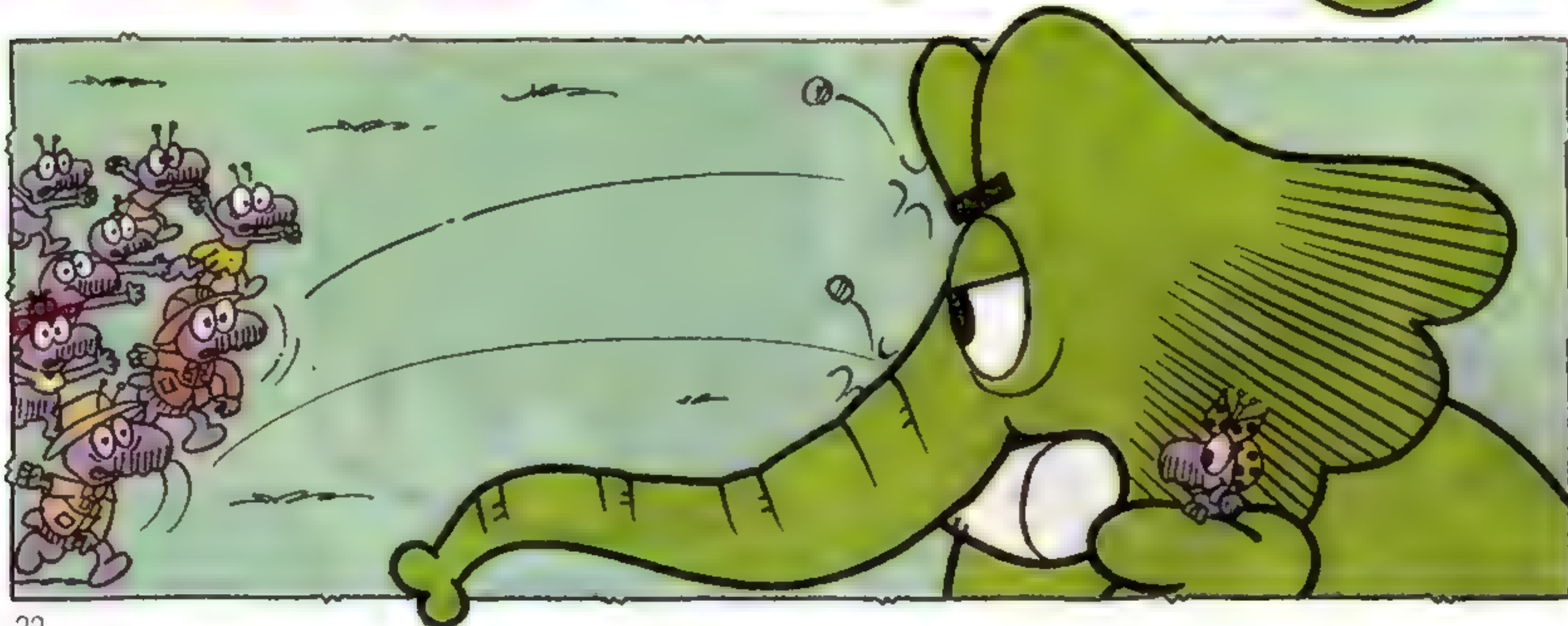
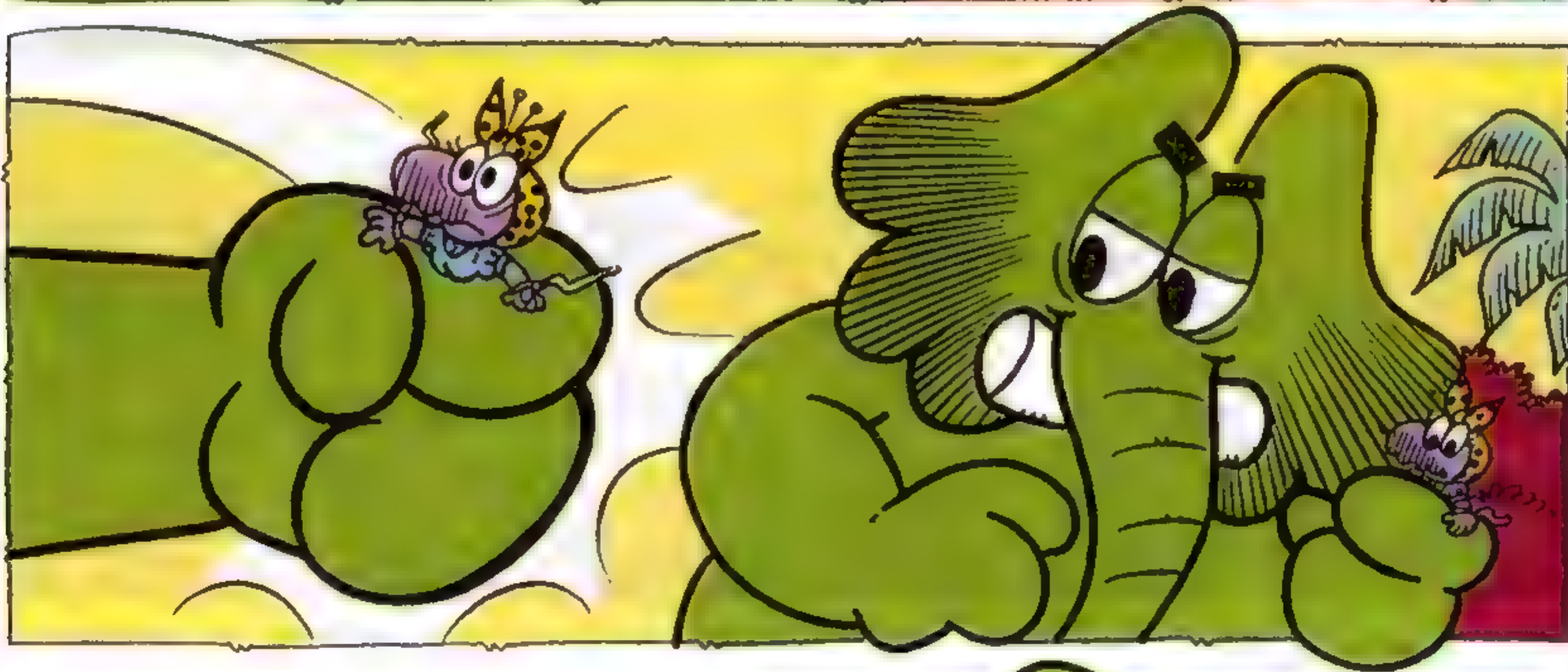
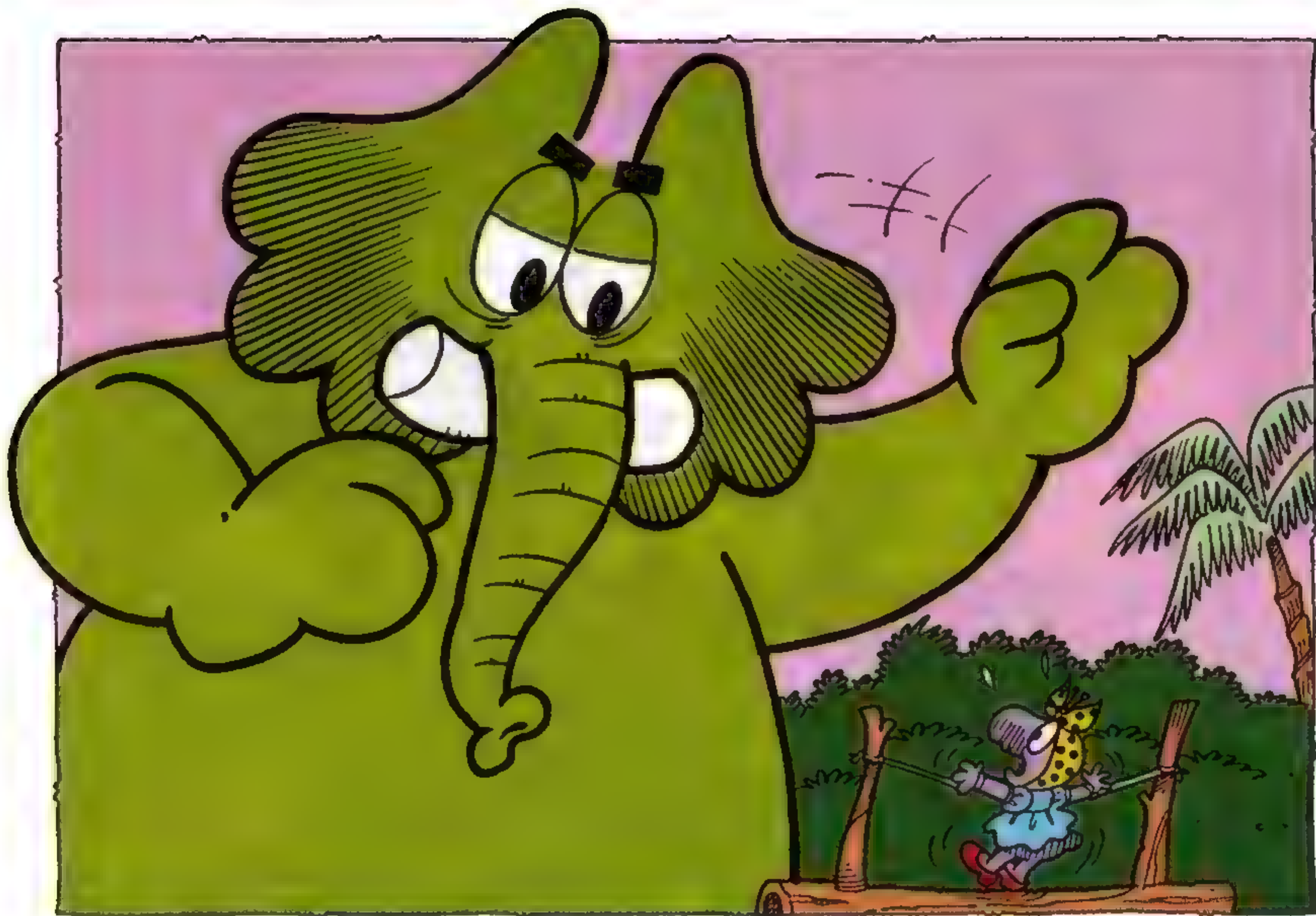
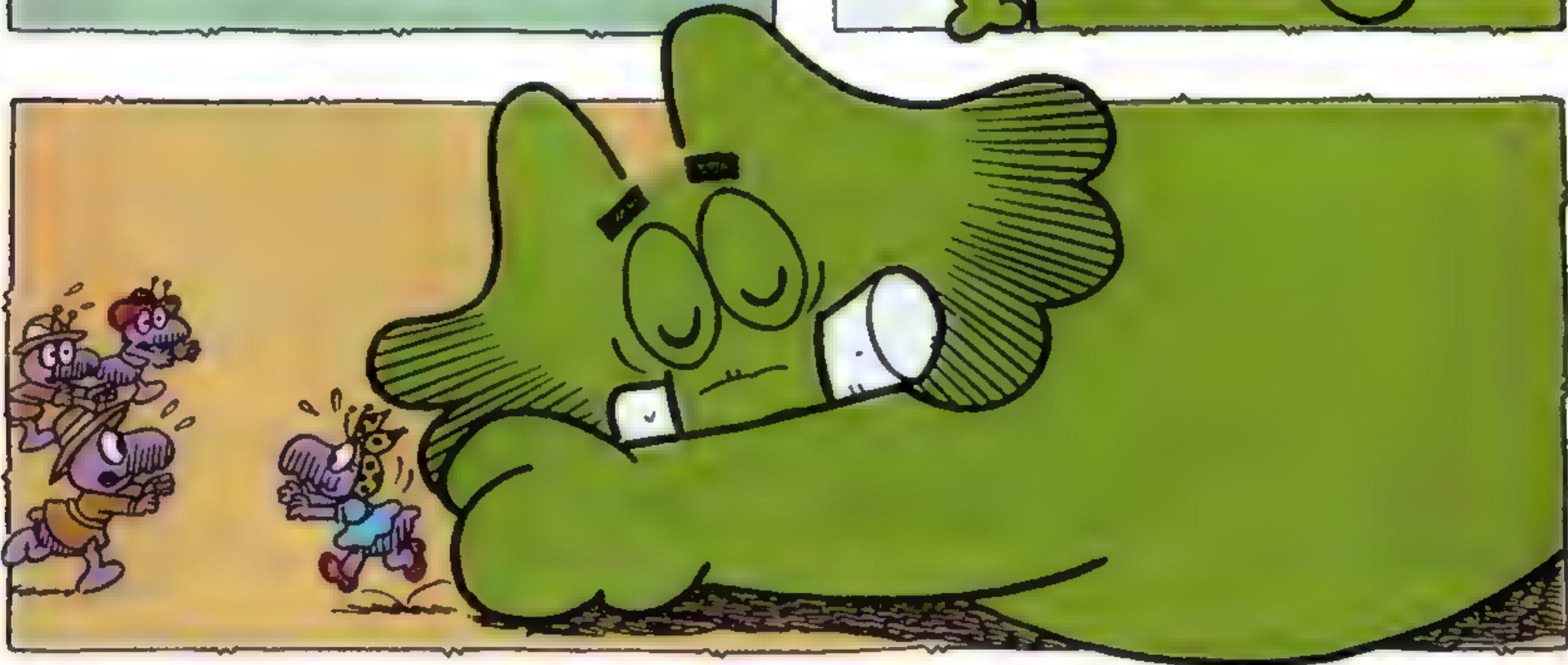
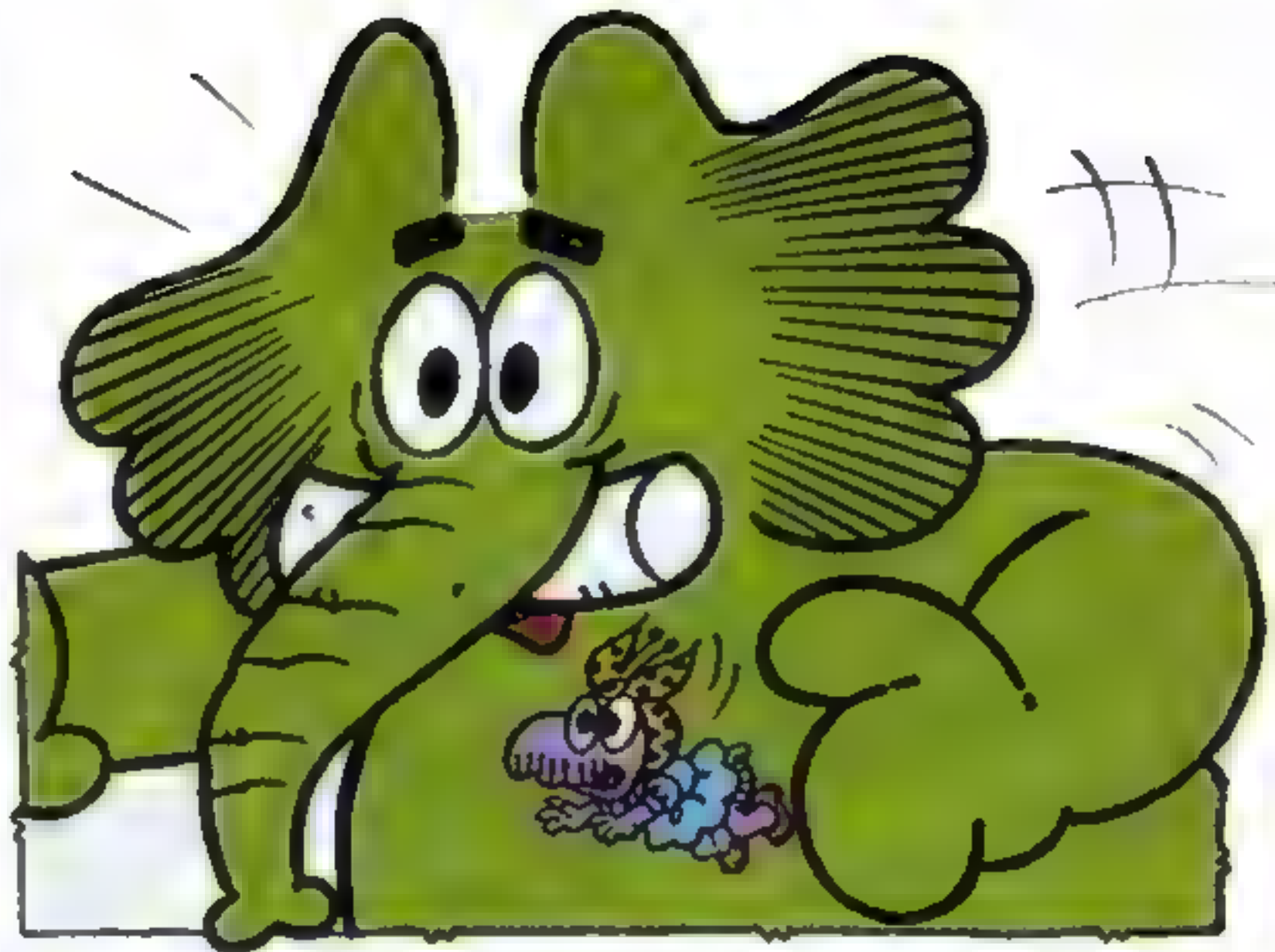
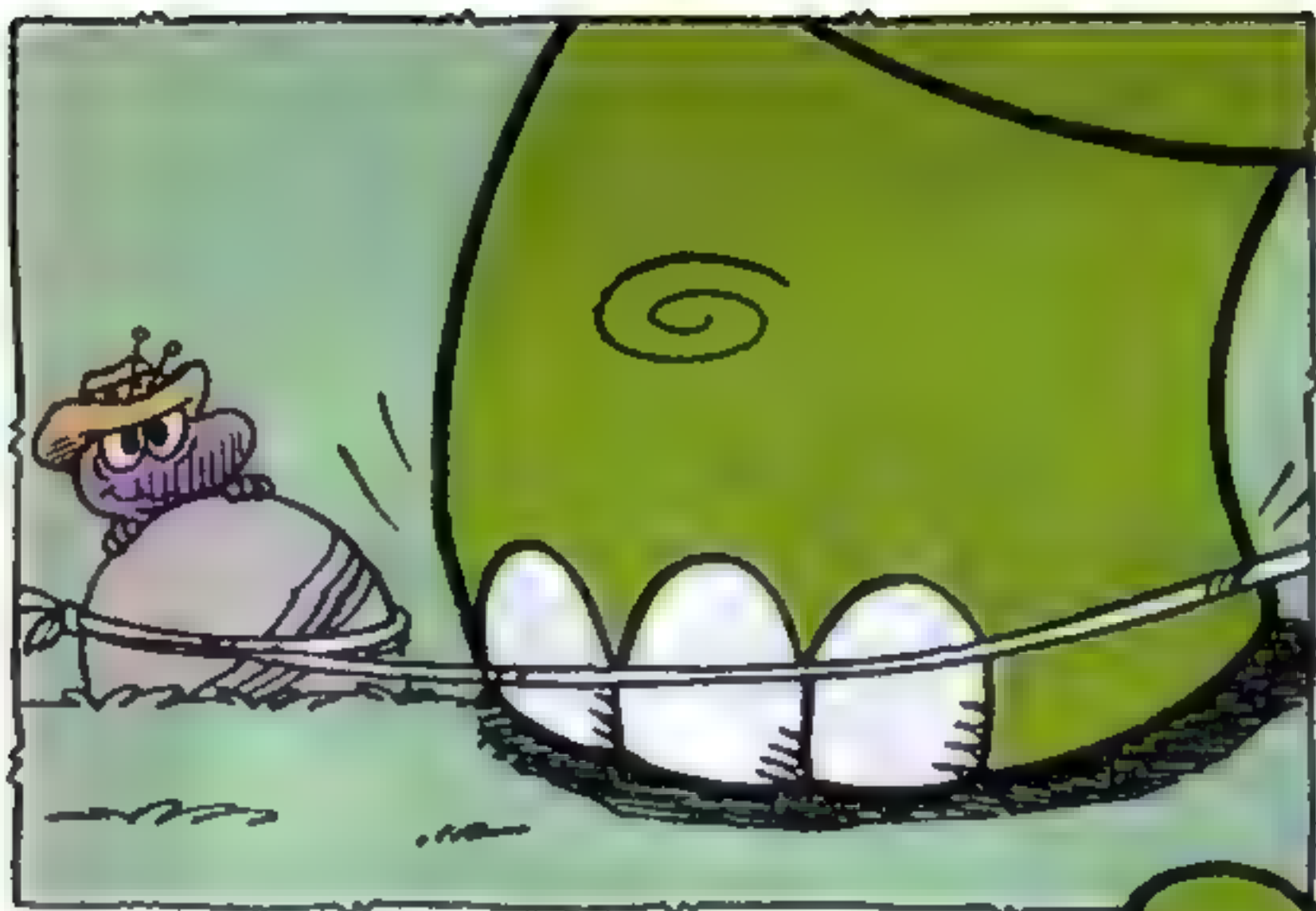
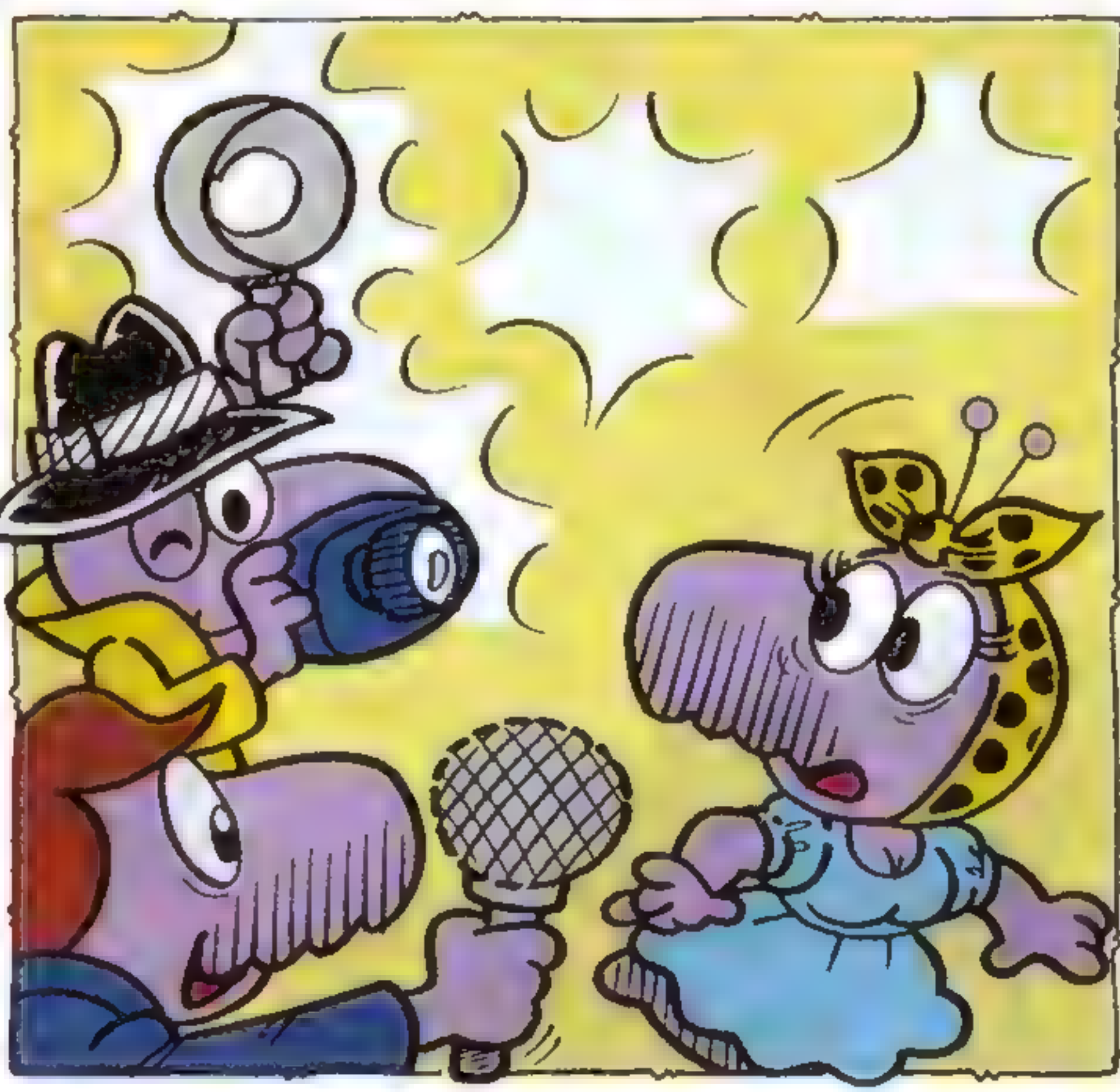
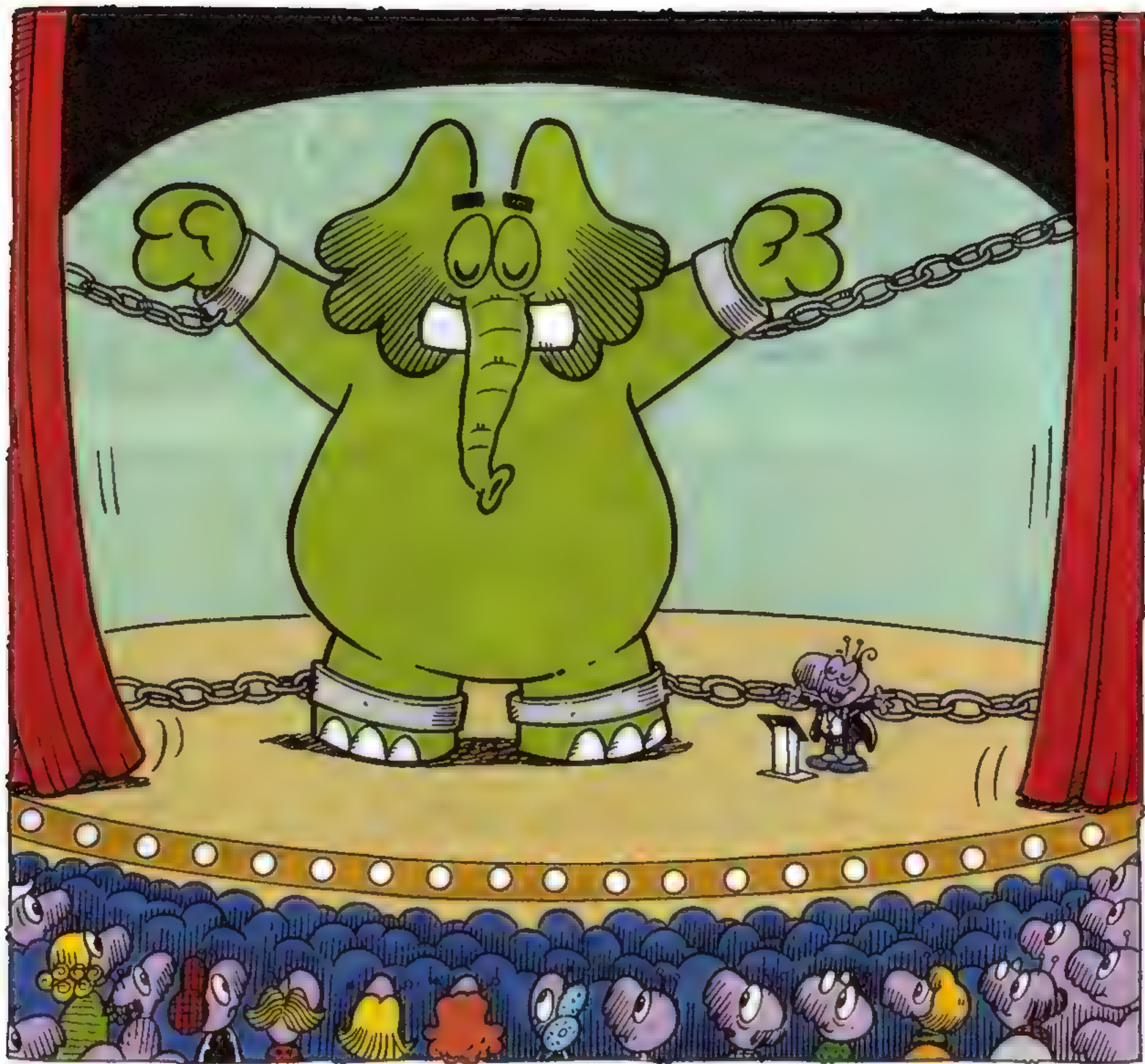
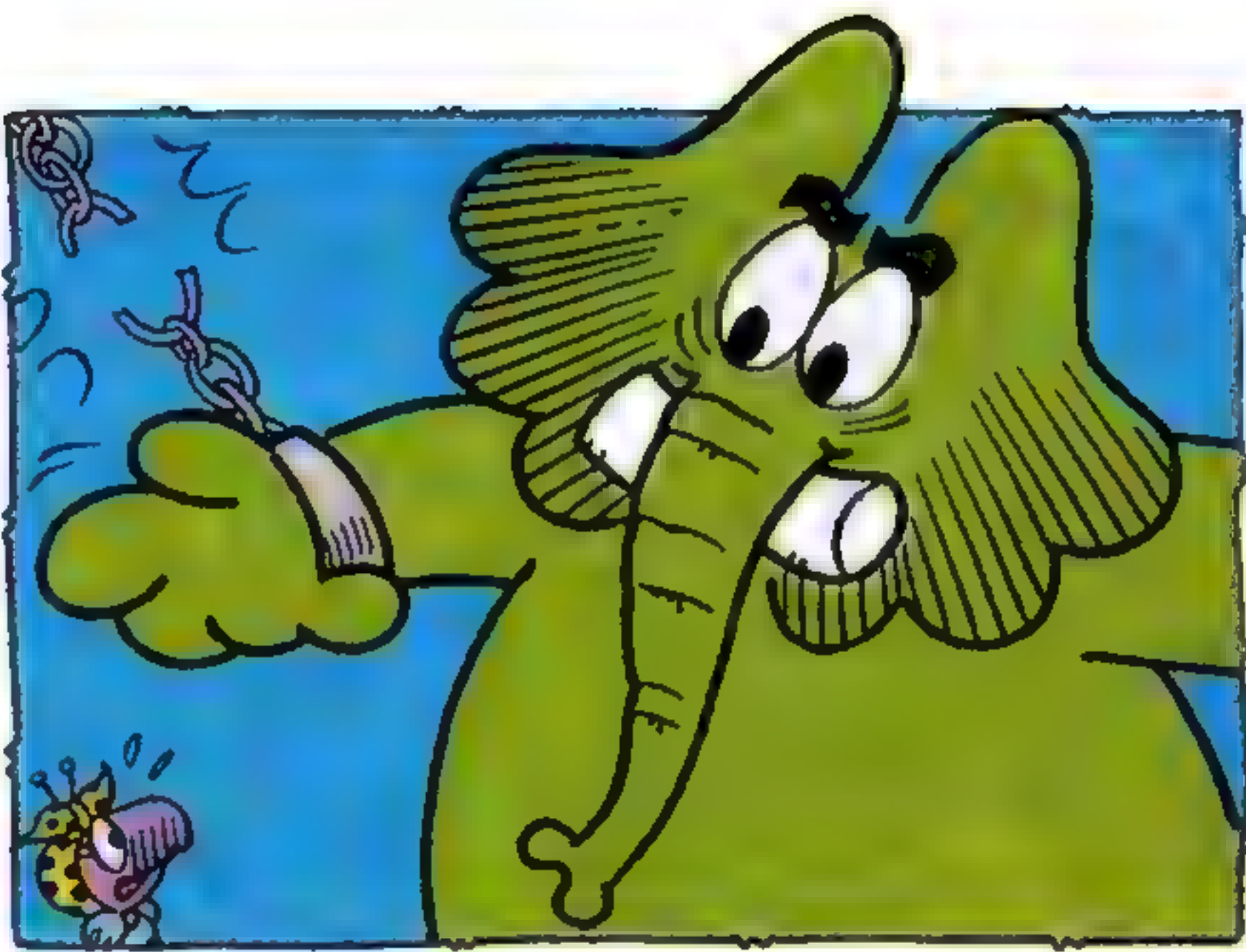
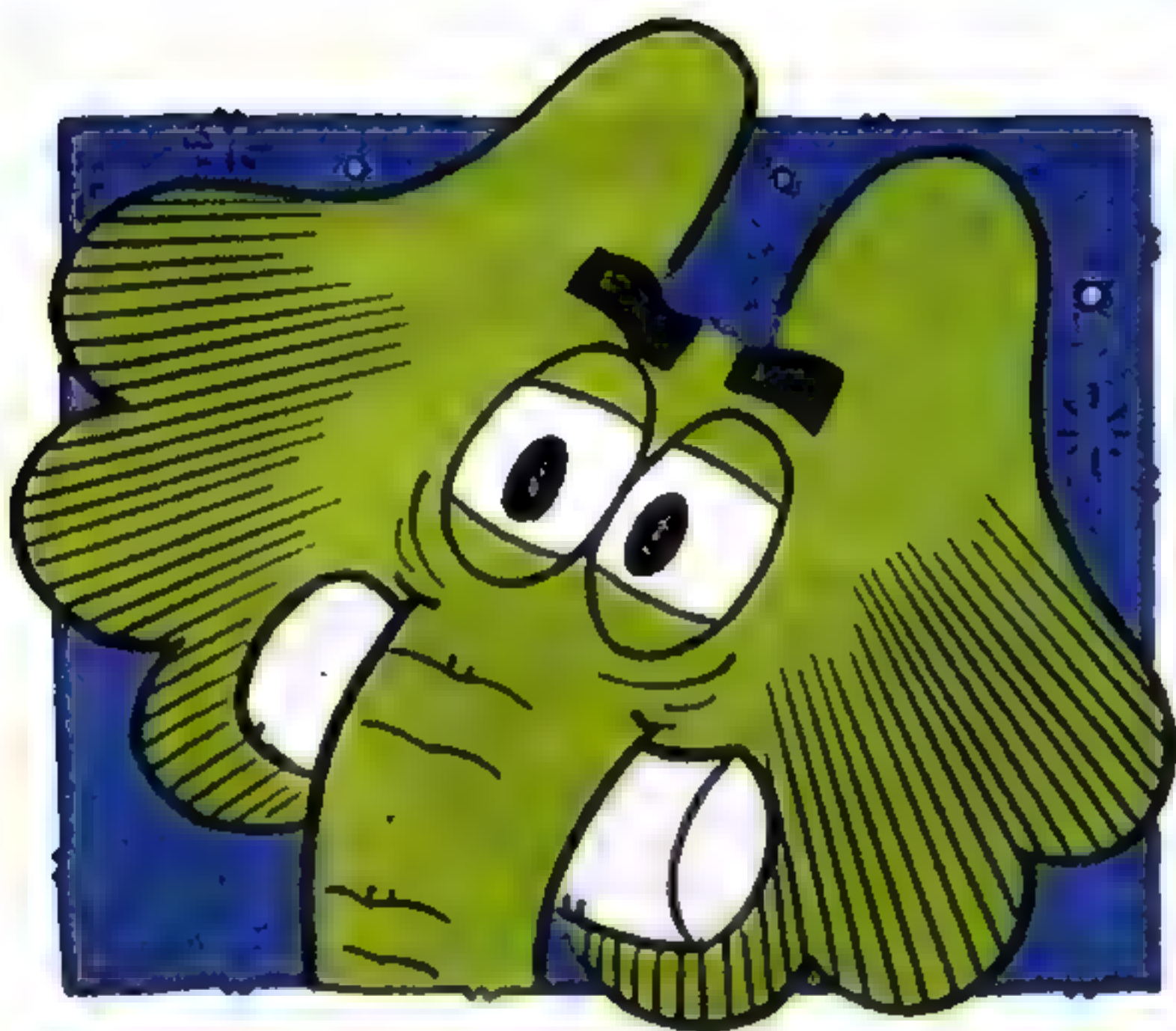
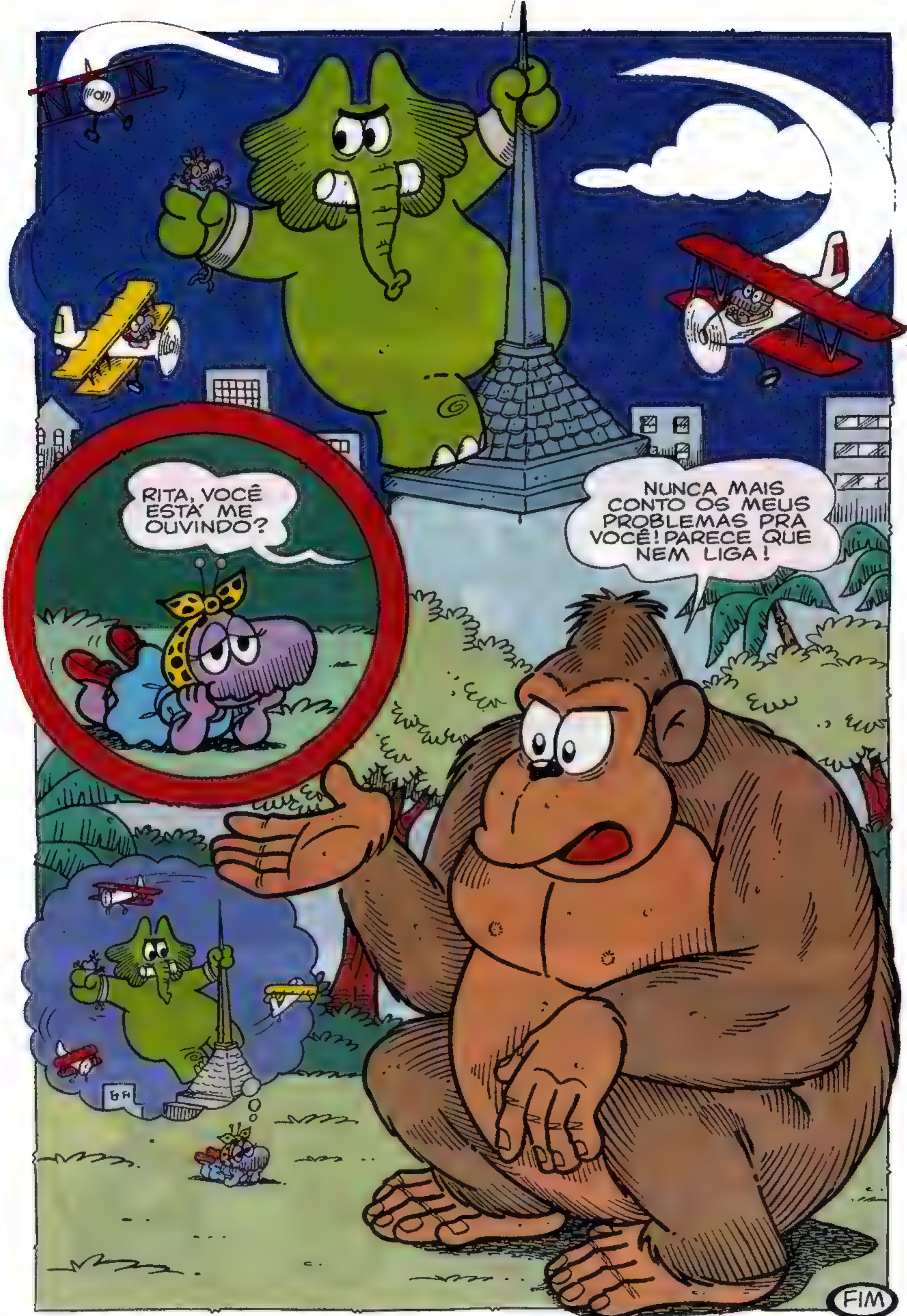
PLIM
POÇO DOS DESEJOS

TÁ BÃO! O JEITO É ISTUDÁ!
POÇO DOS DESEJOS

FIM

JOTA KONG

MAURICIO

M.P0313/CH075 05

TEATRO DA CIDADE
HOJE:
JOTA KONG

RITA, VOCÊ ESTÁ ME OUVINDO?
NUNCA MAIS CONTO OS MEUS PROBLEMAS PRA VOCÊ! PARECE QUE NEM LIGA!
FIM

Chico Bento em

Ô, ZÉ LELÉ! QUI NEGÓCIO É ESSE?
UAI... CERCA! NUM CONHECE?

ISSO É FARTA DI VREGONHA NA CARA!
ARA, EU SEMPRE CHAMEI DI CERCA, MERMO!

EU TÔ FALANDO DOCÊ PASSÁ A GOIABERA PRO SEU LADO!
EU NUM MEXI NA GOIABERA! ACONTECE QUI ELA TÁ BEM NA DIVISA!

NUM TEM JEITO DA CERCA PASSÁ POR RIBA DELA!
INTONCE, EU TIVE QUI FAZÊ A VORTA!

I PRU QUE OCÊ NUM FEIZ A VORTA DEXANDO ELA DO LADO DI CÁ?
ARA, QUEM TEVE O TRABAIO DI FAZÊ A CERCA?

ISSO NUM VEM AO CAUSO!
OCÊ TÁ PEGANDO UMA COISA QUI NUM É SUA!

TÔ, NADA! ESSA GOIABERA NASCEU SOZINHA!
INTÃO, NUM É DI NINGUÉM!

JÁ QUI É ANSIM, VÔ COMÊ TODAS AS GOIABA QUI TIVÉ PASSANDO PRO MEU LADO!
OCÊ É MUITO ABUSADO, CHICO BENTO!
QUEM DEU ORDE DI COMÊ MINHAS GOIABA?

NUM CARECE DI ORDE! OCÊ MERMO FALÔ QUI ELAS NUM SÃO DI NINGUÉM!
POIS EU VÔ COMÊ TODAS QUI TIVÉ DO MEU LADO!

AS GOIABA DO MEU LADO SÃO MAIS GOSTOSA!
SÃO NADA! AS MINHA SÃO BEM MIOR!
NHOC!
NHOC!
CHOMP!

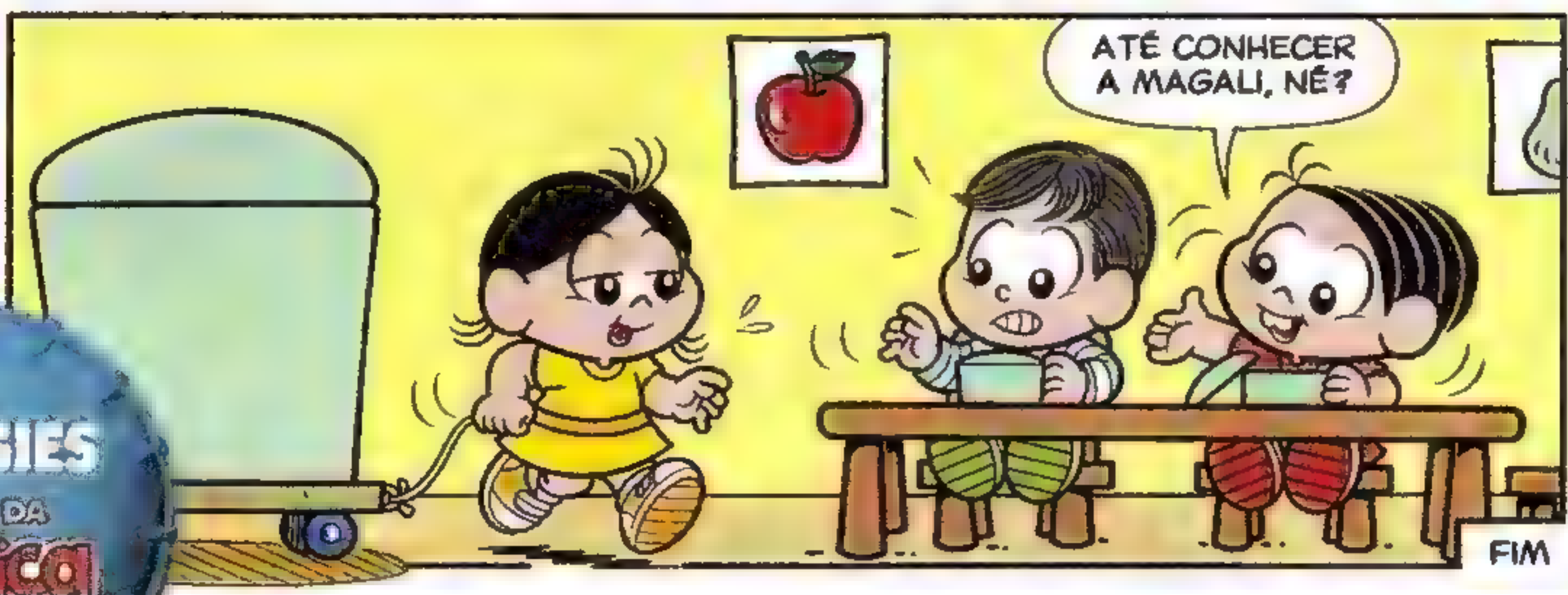
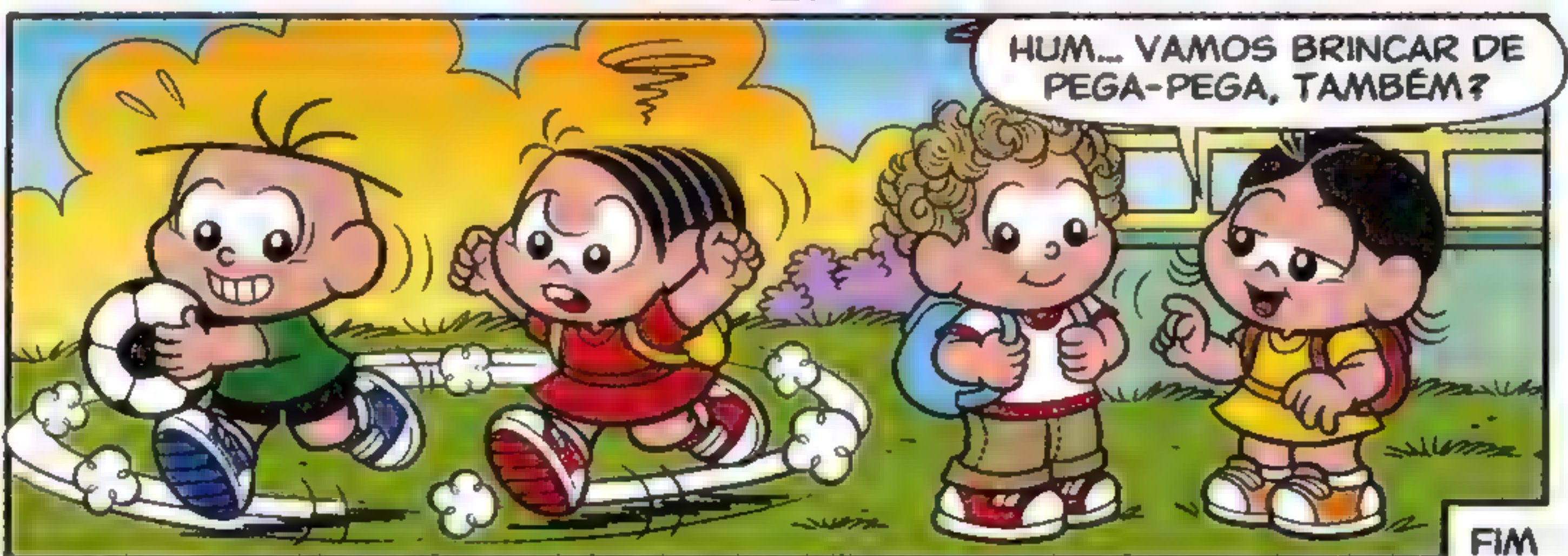
EITA! ACHO QUI EU NUM GUENTO COMÊ MAIS NEM UMA GOIABA!
NEM EU! TÔ CHEIO!

NUM CONSIGO NEM DÁ UM PASSO!
EU TAMÉM NÃO! VÔ PORVEITÁ PRA DISCANSÁ NESTA SOMBRINHA!

FICÔ BEM MIOR ANSIM!

Ô!

FIM

OLHA SÓ AS AVENTURAS DA TURMINHA

COM NOSSOS CONVIDADOS ESPECIAIS.

Correio do Chico

ESCOIA UMA FOTO LEGAR E MANDE PRA GENTE!

ATENÇÃO, PAIS:
AS FOTOS DEVEM TER BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

Gostaria de ler uma história em que o Chico vai à casa da Rosinha.

VITOR S. ALVES
9 ANOS
BELO HORIZONTE - MG

Quando leio as revistas do Chico, me lembro da roça da minha avó que é bem parecida com a dele.

GUILHERME DA S. RODRIGUES
BELO HORIZONTE - MG
(POR E-MAIL)

ESCREVA PARA:

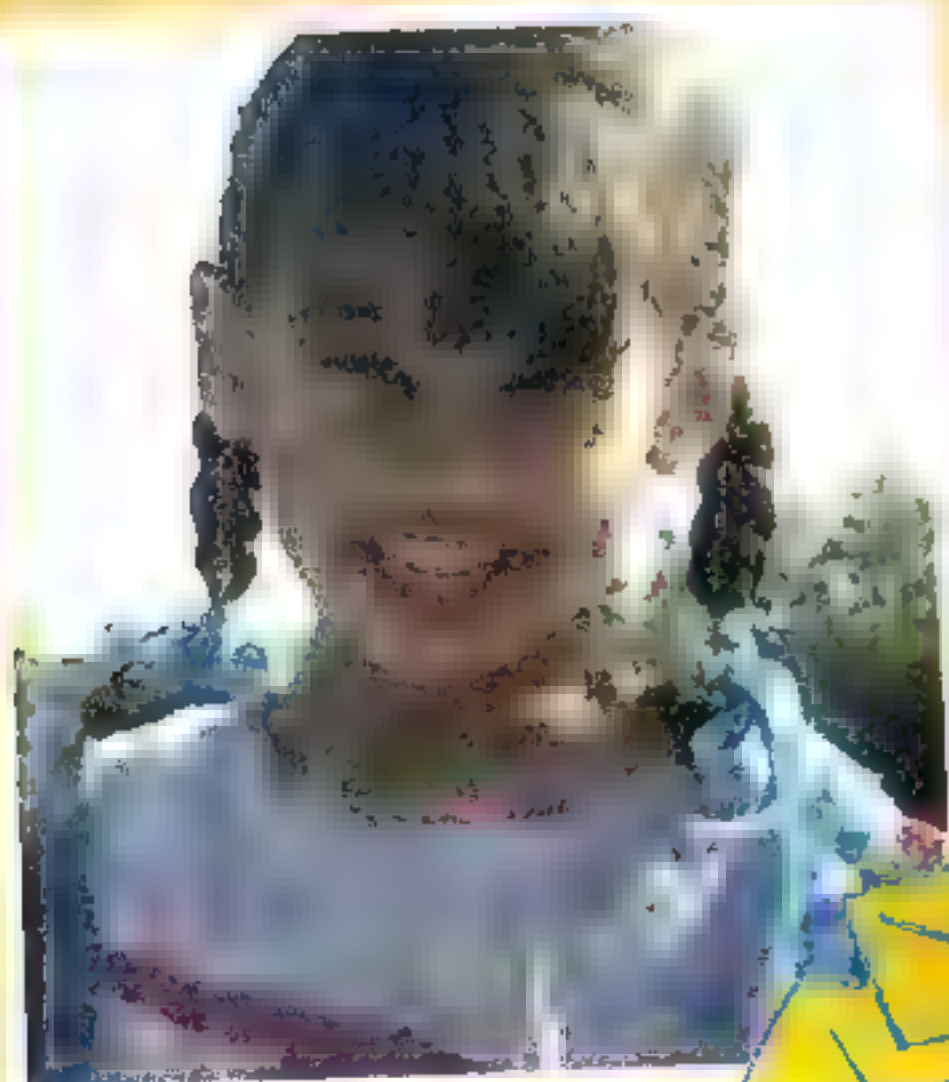
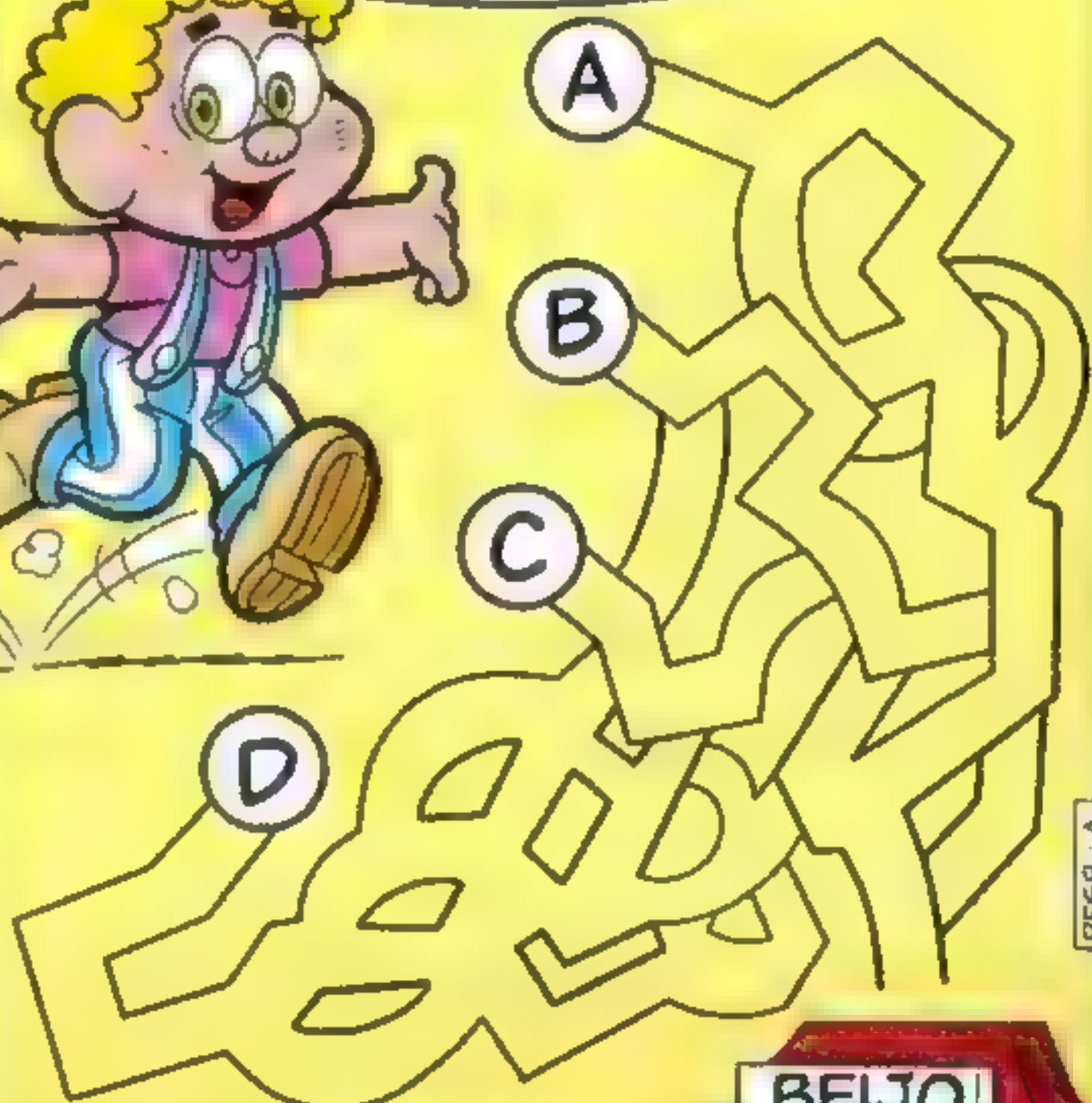
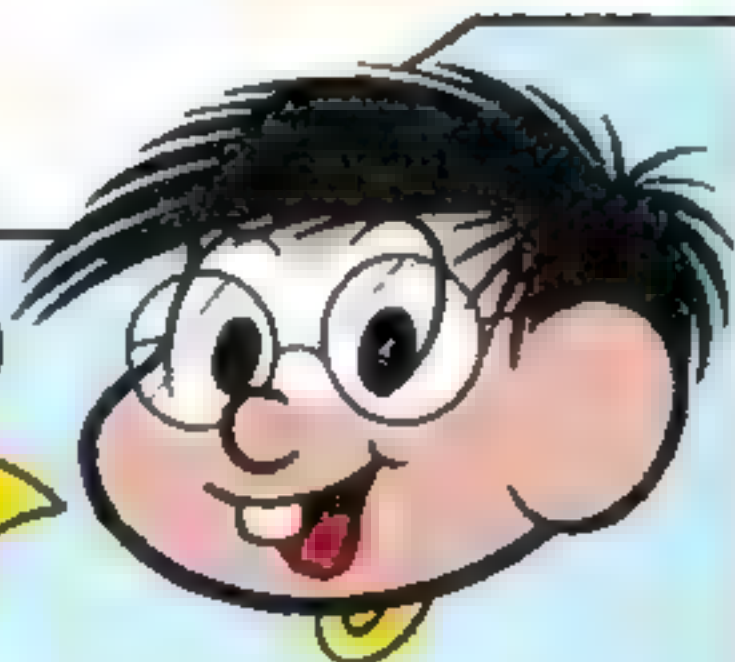
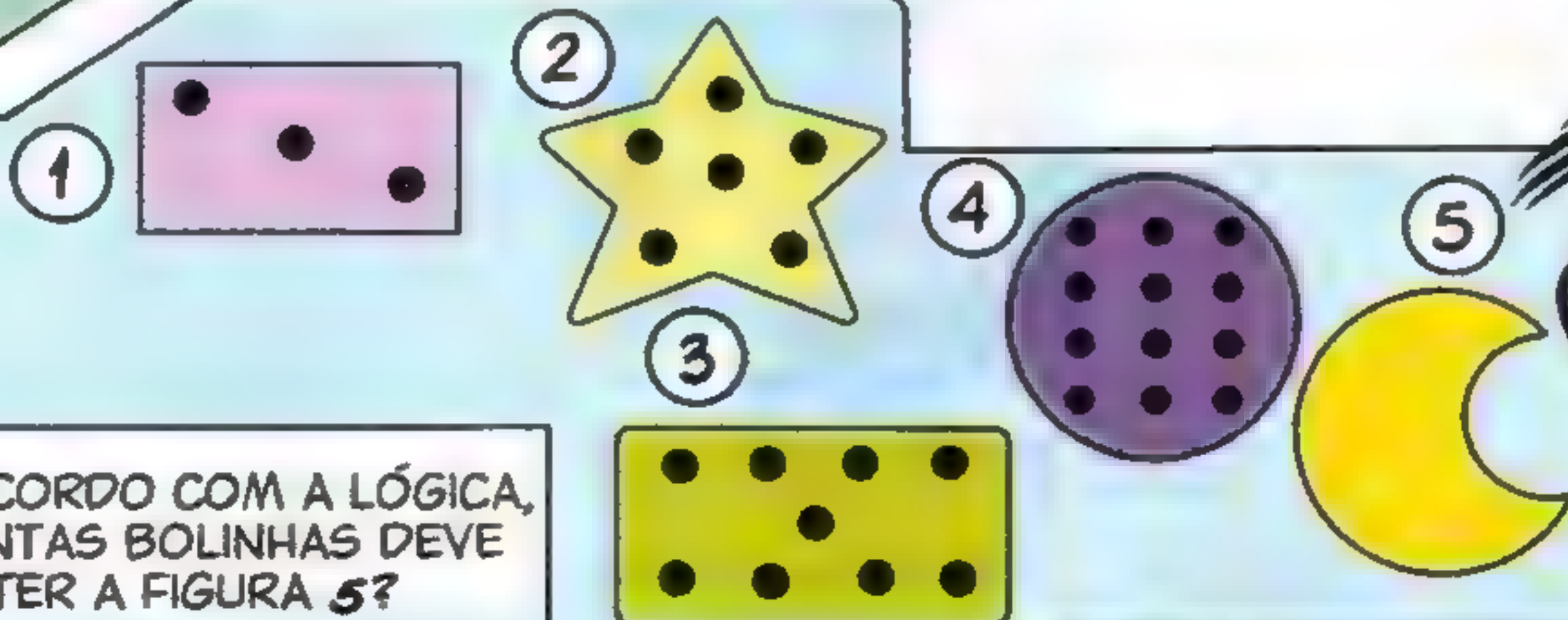
REVISTA DO CHICO BENTO

MANDANDO NOME, IDADE E ENDEREÇO COMPLETOS PARA:

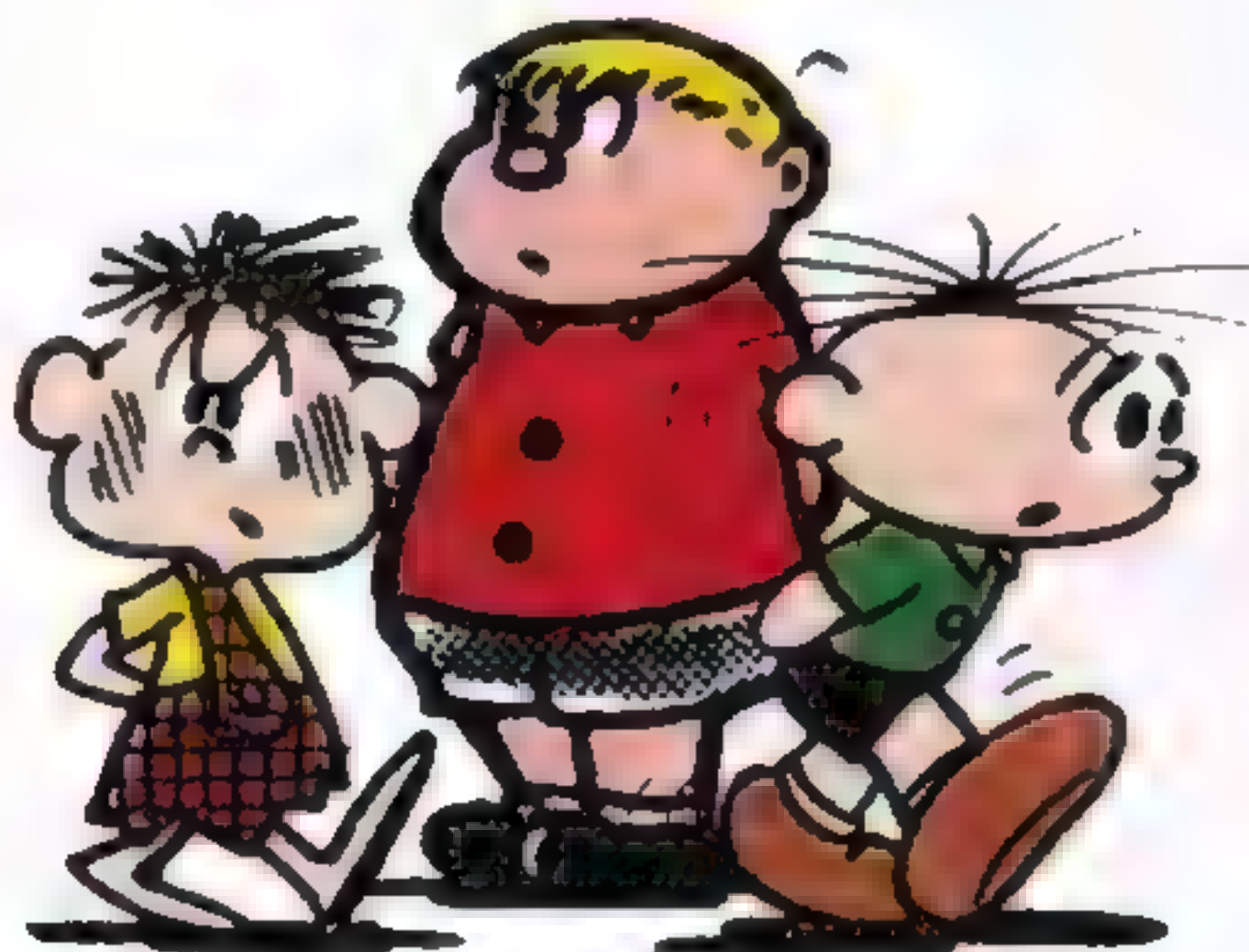
R. DO CURTUME, 745
BL. F - CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP

SITE: WWW.MONICA.COM.BR
E-MAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

Sou superfã da Rosinha, acho ela muito romântica!

ESTHER G. VEIGA
5 ANOS
CAMPINAS - SP
(POR E-MAIL)

PASSATEMPO
MAURICIO
VAMOS DESCOBRIR O QUE REPRESENTA CADA UMA DAS NUVENS AO LADO?
1
2
3
4
5
6
QUANTOS QUADRINHOS ESTÃO FALTANDO?
A
B
C
D
BEIJO
QUAL DOS CAMINHOS O ZÉ LELÉ DEVE SEGUIR PARA CHEGAR ATÉ A BARRACA DO BEIJO?
1
2
3
4
5
DE ACORDO COM A LÓGICA, QUANTAS BOLINHAS DEVE TER A FIGURA 5?

CAPÍTULO 1: INSPIRAÇÃO

No princípio, havia
um cachorrinho azul
e muitos meninos.

Mas onde estavam
as meninas?

Em 1963, em um pequeno estúdio dentro de sua casa, **Mauricio de Sousa** rabiscava, procurando personagens femininos pra contracenarem com os meninos que já havia criado em suas tirinhas.

"Mas como deveriam ser as meninas?", pensava. A inspiração estava perto: suas filhas, Mariângela (3 anos, já havia inspirado a Maria Cebolinha), Mônica (2 anos) e Magali (1 ano) estavam sempre saracoteando ao seu redor, fonte interminável de ideias para as historinhas.

Estavam aqui.

Mariângela

Magali

Mônica

"Caricatura visual e comportamental" de sua filha, a **Mônica estreou como coadjuvante em uma tira do Cebolinha em 1963.**

Baixinha, decidida, dentuça e brabinha, conquistou o Brasil e se transformou na mais famosa personagem brasileira.

primeiros esboços

Chico Bento em JÁ PRA ESCOLA!

ESCOLA

LICENÇA, FESSORA!
DISCURPA O ATRASO!
ENTRA, CHICO!

AGORA QUE ESTÃO TODOS AQUI, VAMOS COMEÇAR A AULA!
MAS SERÁ UMA AULA DIFERENTE!

VAMOS ESTUDAR AO AR LIVRE!
COMENDO GOIABAS, NADANDO NO RIO, CURTINDO A NATUREZA...
EEEEEEEHH!!

?
Ô LASQUERA!!

FIM

PITECO em

TEVÊ OU NÃO TEVÊ, EIS A QUESTÃO!

MSP0313/CH075 08

O QUE TÁ APRONTANDO DESTA VEZ, BELELÉU?

É ALGO QUE ACABEI DE INVENTAR!

MAURICIO

COMO ASSIM?
VOCÊ JÁ VAI VER!
A THUGA TÁ VINDO AÍ PARA UM PRIMEIRO TESTE!

A THUGA?! É UMA ARMADILHA PRA ME FAZER CASAR COM ELA?
EU NÃO ESPERAVA ISSO DE VOCÊ!
CALMA, PITECO! NÃO É NADA DISSO!
SE BEM QUE ISSO É UMA COISA QUE O PESSOAL GOSTARIA DE VER!

OI, MENINOS! ESTOU ATRASADA?
O-OI!
NÃO! DE ACORDO COM O RELÓGIO DE ÁGUA QUE EU INVENTEI, VOCÊ ESTÁ ATÉ VINTE PINGOS ADIANTADA!

O QUE EU TENHO QUE FAZER?
VOCÊ VAI ENSINAR A PREPARAR O SEU FAMOSO OVO MEXIDO OLHANDO ATRAVÉS DO BURACO!
?

PRA QUE ELA VAI FAZER ISSO?
PARA AS PESSOAS QUE ESTÃO DO LADO DE CÁ VEREM, ORA!
VOCÊS TÊM QUE PEGAR UM OVO DE GALINHOSSAURO BEM FRESQUINHO...

?
MUITO BEM, THUGA! TENTA SÓ FALAR UM POUQUINHO MAIS ALTO!
PRA QUEBRAR A CASCA, BASTA DAR UMA BATIDINHA NO CANTO DA FRIGIDEIRA!
BLAM
BLAM
!

O QUE A THUGA ESTÁ FAZENDO?
ESTÁ ENSINANDO UMA RECEITA DE OVO MEXIDO!
QUE LEGAL! QUERO APRENDER!
EU TAMBÉM!

QUANDO ESTIVER DOURADINHO, VOCÊ VIRA ASSIM!
O QUE VOCÊ E A THUGA GANHAM COM ISSO?
ESPERE QUE VOCÊ JÁ VAI ENTENDER!

OBRIGADO, THUGA! PESSOAL, ESSA RECEITA FOI GENTILEZA DAS CLAVAS DO THUNKO!
COMPRE THUNKO VOCÊ TAMBÉM, AS MELHORES CLAVAS DE LEM!!

VEM PRA SOMBRA! O SOL TÁ COZINHANDO OS SEUS MIOLOS!
BELELÉU! GENIAL! JÁ ESTÃO PROCURANDO AS MINHAS CLAVAS!
AQUI ESTÃO AS QUATRO CONCHAS, E MAIS QUATRO ADIANTADAS PARA AMANHÃ!

POR QUE O THUNKO DEU ESSAS CONCHAS PRA VOCÊ?
POR DIVULGAR AS CLAVAS QUE ELE FABRICA!
E ENTÃO, BELELÉU? COMO ME SAÍ?

PERFEITA! AQUI ESTÁ A SUA CONCHA!
POSSO CONTAR COM VOCÊ AMANHÃ, NO MESMO HORÁRIO?
COMBINADO!

EI, PESSOAL! NÃO VÃO EMBORA QUE TEM MAIS!
MAIS RECEITAS?
MAS A THUGA FOI EMBORA!

NÃO É RECEITA! É COISA PRA DAR RISADA!

É O BOLOTA!
O PANACA DO BOLOTA, VOCÊ QUER DIZER!
O QUE TEM DE ENGRAÇADO NO BOLOTA COMENDO BANANA?
CHOMP!
CHOMP!

CHOMP!

NUP

HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!

BLAM

MEU TOMBO FOI PATROCINADO PELAS ROUPAS DE PELE FEITAS PELA OGRA!

BELELÉU! TENHO UMA PROPOSTA PRA TE FAZER!

PORQUE DESTE LADO VOCÊ VÊ O QUE TÁ DO OUTRO LADO...
...E QUEM TÁ DO OUTRO LADO TAMBÉM **TE VÊ**!
HUM... QUE NOME ESDRÚXULO!
DUVIDO QUE PEGUE!

QUERO UMA!
EU TAMBÉM QUERO!
BELELÉU, VAMOS FICAR CONCHANÁRIOS*!
EU QUERO AQUELA DE PEDRA!
TODAS SÃO DE PEDRA!
* RELATIVO A MILIONÁRIOS QUANDO A MOEDA ERA CONCHAS.

E ASSIM...
...E BASTA ADICIONAR UMA PITADA DE SAL E TÁ PRONTO!

RÁPIDO, THUGA! AGORA É NA CAVERNA DA ALANA!
VAI, BOLOTA, É A SUA VEZ!

HÁ! HÁ! HÁ!
SUCESSO! TOCA AQUI, PARCEIRO!
TAP
BLAM

PESSOAL, CAÍ DE MAU JEITO! VÃO TER QUE ME SUBSTITUIR!
O QUÊ?!
TUDO BEM!
EU MESMO FAÇO O PRÓXIMO TOMBO!

AH, AS BANANAS ACABARAM!
NÃO BRINCA! TINHA UMA PENCA!
GASTEI TUDO NOS ENSAIOS!
BURP!
NÃO É À TOA QUE SE MACHUCOU!

PITECO, AQUI ESTÁ A LISTA DE INGREDIENTES!
HÃ?! INGRE-DIENTES?

É! A TURMA QUER NOVAS RECEITAS!
COXA DE TIRANOSSAURO?!
1 COXA DE TIRANOS-SAURO
1 PITADA DE SAL

É! E VÊ SE CONSEGUE DE TIRANOSSAURO JOVEM, QUE TEM A CARNE MAIS MACIA!
GLUP! E CORREM MAIS TAMBÉM!
PITECO, NA FALTA DE BANANAS, USE ESTA JACA, MESMO!

HÃ?! JACA?
PRO TOMBO! EM VEZ DE ESCORREGAR NA CASCA DE BANANA, VOCÊ VAI ENFIAR O PÉ NA JACA!

AH!
VAI QUE O GRUM TÁ ESPERANDO!

GLUP! LOGO O GRUM!
BOA SORTE!

O-OLÁ!
GRUM!

TCHOF

QUE PORCARIA DE NÚMERO DE HUMOR!
CADÊ O BOLOTA?

BLOSH
GLUP!!

EU PAGUEI PELO BOLOTA! QUERO MINHAS CONCHAS DE VOLTA!
AQUI ESTÁ!

NÃO PREVI PROBLEMAS DESSE TIPO!
PITECO!! PITECO!!

QUE FOI, BELELÉU?
O PESSOAL TÁ INSATISFEITO COM A QUALIDADE DO SERVIÇO!
NÃO TEM PROGRAMAÇÃO PRA CRIANÇAS!
EU GOSTARIA DE VER COISAS DE AÇÃO E AVENTURA!
PODIA TER O SOM DE TAMBORES!

CALMA, GENTE! A TEVÊ É UMA TECNOLOGIA NOVA!
É! AOS POUCOS VAMOS APERFEIÇOANDO!
VOCÊS NÃO FALARAM DISSO QUANDO EMPURRARAM ESTAS COISAS PRA GENTE!

BLAM
QUEREMOS NOSSAS CONCHAS DE VOLTA!
É ISSO AÍ! NÃO QUERO MAIS!
NEM EU!
BLAM

AAAII! QUE PESO!
VOCÊ JÁ DEVIA TER INVENTADO COM TELA FINA!

PENA! ERA UMA INVENÇÃO TÃO BOA!
NÃO SEI, NÃO!

DUVIDO MUITO QUE AS PESSOAS TENHAM PACIÊNCIA DE FICAR SENTADAS, OLHANDO PRA ESSE BURACO!
ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO!
SUSPIRO!

MILHARES DE ANOS DEPOIS...
...E AS ESTRANHAS CAIXAS DE PEDRA ENCONTRADAS NUM SÍTIO ARQUEOLÓGICO ESTÃO INTRIGANDO OS CIENTISTAS...
AI! QUE PROGRAMA CHATO!
É!

COLOCA NUM DESENHO!
NÃO! NUM FILME DE AÇÃO E AVENTURA!
PREFIRO VER UM MUSICAL!
FIM

Zé Lelé em COMO É DIFÍCIL DORMIR NA REDE!

MAURICIO

MSP0313/CH075-09

BLAM

!
? ?

TÓIM

ZIIP
VAPT

FIM

Chico Bento em
CHAMANDO TODOS OS BICHOS

QUÉ MI AJUDÁ A DÁ MIO PROS BICHO, PRIMO?
OPA! TÔ NESSA!
MAURICIO
MSP03313/CH075-10

EU GOSTO DE OBSERVAR OS BICHOS AO NATURAL!
PRINCIPALMENTE, QUANDO VOU AO ZOOLÓGICO!
SÓ QUE LÁ NÃO É PERMITIDO ALIMENTAR OS ANIMAIS!
ZOLÓGICO?

I QUEM É QUI TÁ FALANDO IM ZOLÓGICO?
AQUI NO SÍTIO OS BICHO VIVE TUDO LIVRE I SORTO!

O TAR ZOLÓGICO DIVIA DI TÊ BASTANTE LUGAR PRA ELES!
PRA CORRÊ, CAMINHÁ, PULÁ...
...INGUAR OS BICHO NA NATUREZA!

AQUI É SÓ CHAMÁ QUI ELES VÊM!
COCOCOROCÓ! COCÓÓÓ!

AAAHH!! AJUDEM!!
CHAMEM OS MÉDICOS!!
O CHICO ENGASGOU COM ALGUM BAGAÇO!!
INGASGUEI?

EITA, LASQUERA!
DÁ PRA VÊ QUI OCÊ É DA CIDADE MERMO, HEIN, PRIMO?

OCÊ NUM TÁ VENDO?
EU TÔ CHAMANDO AS GALINHA!

É QUI TÁ NA HORA DI DÁ MIO PRA ELAS!
COCOCOCOCOCÓ! COCOROCÓ!

VIU?

TEM TAMÉM OS PATO I OS GANSO!

QUÉ! QUÉ! QUÉ! QUÉ!
QUÁ! QUÁ!

ELES TAMÉM SÃO MEIO BARUIENTO!
QUÉ! QUÉ!
QUÉ! QUÉ!
QUÉ!

TEM A MAIADA!
MUUUUU!

O ALAZÃO!
RINCH! RINCH! RELINCH!

O TEOBARDO!
IÓÓÓÓ! NHÓÓÓ! IÓÓÓ!
IÓÓÓ!!

O BARNABÉ!
O GERINERDO!
O ARISTIDE!
BÉÉÉ! MUUU! COCOCÓ!

TÁ VENDO, PRIMO?
AQUI NO SÍTIO É ANSIM!
É SÓ CHAMÁ OS BICHO, QUI ELES VÊM!

BLEEEM
BLEEEM
NO CAUSO, PRA CHAMÁ PRO ARMOÇO!

SABE, CHICO!
GOSTEI DESSA HISTÓRIA DE CHAMAR OS BICHOS!

ACHO QUE EU ATÉ DEVIA TREINAR TAMBÉM!

MAS VOU DEIXAR PRA FAZER ISSO LÁ NA CIDADE!

JÁ TÁ NA HORA DE EU IR EMBORA!

EU VÔ DIZÊ UMA COISA, PRIMO!
É FÁCIR CHAMÁ OS BICHO!
É SÓ BISSERVÁ O SOM DA NATUREZA! TENTÁ FAZÊ INGUAR!

VOU DIZER UMA COISA...

...AQUI NA CIDADE FICA DIFÍCIL!

CRASH
NHÓÓIII
TÁ
PRIIIIII
TATÁ
PRIII
TATATATA
FOOOM
UÉÉÉÉ
FOOMM
FUÉÉÉ
BLAMBLAM
TATÁ
FÓÓÓÓ

FIM

CHICO BENTO

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

Nº 75 - Março de 2013

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Felipe Barros, Mônica Oldrine

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

ANER

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Mario Mattoso, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. **Desenho:** Allino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Jairo Alves dos Santos, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Sidnei L. Salustre, Thiago Vieira, Wellington Dias. **Arte-final:** Andrea de Petta, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Wagner Bonilla. **Ilustrações de Capa:** Emy T. Y. Acosta, Giba Valadares, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Henderson Nunes de Souza. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Gerson Campos, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

MERCHANDISING
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Comunicação Integrada:** Ivana Mello, Bruno Boscolo, Daniela Gomes, Érica Rossini, Marcos Costi, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa.

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua do Curtume, 745 - Bloco F
Lapa - São Paulo - SP - 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

530263104075

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**